

STANDARDY OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY
Studio Tańca DREAM
(Standardy Ochrony Małoletnich)

Spis treści

Rozdział 1. Postanowienia ogólne	2
Rozdział 2. Zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnimi a nauczycielami/instruktorami Studia Tańca DREAM	2
Rozdział 3. Zasady i procedura podejmowania interwencji w sytuacji podejrzenia krzywdzenia małoletniego	5
Rozdział 4. Zasady aktualizacji Standardów oraz zakres kompetencji osób	8
odpowiedzialnych za przygotowanie pracowników Studia Tańca DREAM oraz do ich stosowania	8
Rozdział 5. Zasady udostępniania rodzicom albo opiekunom prawnym lub faktycznym	9
oraz małoletnim Standardów do zapoznania się z nimi i ich stosowania.....	9
Rozdział 6. Procedury ochrony małoletnich przed treściami szkodliwymi i zagrożeniami w sieci Internet oraz utrwalonymi w innej formie	9
Rozdział 7. Zasady ustalania planu wsparcia małoletniego po ujawnieniu krzywdy	10
Rozdział 8. Zasady ochrony wizerunku małoletniego	10
Rozdział 9. Postanowienia końcowe.....	10
Załącznik nr 1	11
Załącznik nr 2.....	12
Załącznik nr 3.....	13
Załącznik nr 4.....	14

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

1. Standardy Ochrony Dzieci i Młodzieży w Studiu Tańca DREAM Łukasz Garwacki NIP: 7812039556, zwane dalej Standardami zostały opracowane w związku z obowiązkami nałożonymi ustawą z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich.
2. Ilekroć w Standardach jest mowa o:
 - Studiu Tańca DREAM– należy przez to rozumieć wszystkich dorosłych pracowników Studiu Tańca DREAM oraz inne osoby mające kontakt z małoletnimi poprzez zaangażowanie w działalność Studia Tańca DREAM
 - krzywdzenie małoletniego – należy rozumieć popełnienie czynu zabronionego lub czynu karalnego na szkodę małoletniego przez jakąkolwiek osobę, w tym pracowników Studia Tańca DREAM lub zagrożenie dobra małoletniego, w tym jego zaniedbywanie.
 - małoletni – należy przez to rozumieć osobę, która nie ukończyła 18 roku życia.
 - opiekun małoletniego - należy przez to rozumieć osobę uprawnioną do reprezentacji i stanowieniu o małoletnim, w szczególności jego przedstawiciel ustawowy.
 - osoba odpowiedzialna za Standardy Ochrony Dzieci i Młodzieży w Studiu Tańca DREAM– należy przez to rozumieć osobę wyznaczoną do sprawowania nadzoru nad realizacją niniejszych Standardów.
 - nauczyciele/instruktorzy– pracownicy Studia Tańca DREAM posiadający autorytet, kwalifikacje i doświadczenie w prowadzeniu działalności wychowawczej i informacyjnej z dziećmi i młodzieżą, prowadzący zajęcia taneczne z kursantami.

Rozdział 2.

Zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnimi a nauczycielami/instruktorami w Studiu Tańca DREAM.

§ 1

1. Studio Tańca DREAM jest odpowiedzialne za przygotowanie i wdrożenie Standardów Ochrony Dzieci i Młodzieży.

2. Właściciel Studia Tańca DREAM zapoznaje pracowników ze Standardami Ochrony Dzieci i Młodzieży oraz odbiera od nich oświadczenie o zapoznaniu. Wzór oświadczenia stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszych Standardów Ochrony Dzieci i Młodzieży.
3. Studio Tańca DREAM przed dopuszczeniem pracownika do działalności związanej z wychowaniem, edukacją, wypoczynkiem, uprawianiem sportu lub realizacją innych zainteresowań przez małoletnich sprawdza potencjalnego pracownika Studia Tańca DREAM w Rejestrze Sprawców Przepływów na tle Seksualnym, zwanym dalej Rejestrem. Sprawdzenie dotyczy także osób poniżej 18 roku życia.
4. Osoba figurująca w Rejestrze nie może zostać dopuszczona do działalności określonej w zdaniu 3.
5. W celu monitorowania bezpieczeństwa w Studiu Tańca DREAM poza wykonaniem obowiązku określonego w ustępie 1, Studio Tańca DREAM dokonuje w każdym roku kalendarzowym sprawdzenia figurowania pracowników Studia Tańca DREAM w Rejestrze.
6. Poza sprawdzeniem figurowania osób w Rejestrze każdy pracownik powyżej 17 roku życia podpisuje oświadczenie, którego wzór stanowi *Załącznik nr 2* do niniejszych Standardów.
7. W przypadku powzięcia informacji o wszczęciu postępowania karnego wobec pracownika Studia Tańca DREAM o przestępstwo przeciwko wolności seksualnej lub przestępstwo przeciwko małoletniemu właściciel niezwłocznie odsuwa takiego pracownika od wszelkich form kontaktu z małoletnimi.

§ 2

1. Podstawową zasadą czynności podejmowanych przez pracowników Studia Tańca DREAM w kontaktach z małoletnimi jest działanie na rzecz ich dobra. Pracownicy Studia Tańca DREAM traktują małoletnich z szacunkiem.

2. Pracownicy Studia Tańca DREAM zobowiązani są do utrzymywania profesjonalnej relacji z małoletnimi oraz każdorazowego rozważenia, czy reakcja, komunikat bądź działanie wobec małoletniego są odpowiednie do sytuacji, bezpieczne i uzasadnione.

3. W przypadku zaobserwowania sytuacji przemocowych pomiędzy samymi

Małoletnimi, każdy pracownik Studia Tańca DREAM zobowiązany jest do natychmiastowej reakcji i stosownej interwencji polegającej na powstrzymaniu eskalacji konfliktu i zachowań niedozwolonych.

4. Decyzje dotyczące konkretnego małoletniego powinny uwzględniać również bezpieczeństwo pozostałych małoletnich.

5. Pracownicy Studia Tańca DREAM monitorują sytuację i dobrostan małoletnich oraz zwracają uwagę na właściwość i poprawność relacji zachodzących pomiędzy pracownikami, a małoletnimi oraz pomiędzy samymi małoletnimi.

6. Pracownik Studia Tańca DREAM, który ma świadomość, iż małoletni doznał jakiegś krzywdy np. znęcania fizycznego, psychicznego lub wykorzystania seksualnego, zobowiązany jest do zachowania szczególnej ostrożności w kontaktach z małoletnim, wykazując zrozumienie i wyczucie.

§ 3

1. Nauczyciele/ instruktorzy Studia Tańca DREAM w kontakcie z małoletnimi:

- 1) odnoszą się do małoletnich z szacunkiem,
- 2) wysłuchują małoletnich i starają się udzielać im odpowiedzi dostosowanej do sytuacji i ich wieku,
- 3) nie zawstydzają małoletnich, nie lekceważą i nie obrażają,
- 4) nie krzyczą, chyba że wymaga tego sytuacja niebezpieczna (np. ostrzeżenie).

2. Niedopuszczalne jest stosowanie przemocy wobec małoletnich w jakiegokolwiek formie. Każde, przemocowe zachowanie wobec małoletniego jest niedozwolone.

3. Nie wolno dotykać małoletnich w sposób, który mógłby zostać nieprawidłowo zinterpretowany.

4. Kontakt fizyczny z małoletnim nigdy nie może być niejawnym bądź ukrywany, wiązać się z jakąkolwiek gratyfikacją ani wynikać z relacji władzy.

5. Nauczyciel/instruktor, który ma świadomość, iż małoletni doznał jakiegś krzywdy np. znęcania fizycznego, psychicznego lub wykorzystania seksualnego, zobowiązany jest do zachowania szczególnej ostrożności w kontaktach z małoletnim, wykazując zrozumienie i wyczucie.

6. Niedopuszczalne jest spanie nauczyciela/instruktora w jednym łóżku z małoletnim podczas wycieczek, obozów, wyjazdów itp.

7. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalny jest kontakt fizyczny

nauczyciela/instruktora Studia Tańca DREAM z małoletnim. Do sytuacji takich zaliczyć można:

- 1) pomoc małoletniemu niepełnosprawnemu w czynnościach higienicznych, poruszaniu się, jeśli typ niepełnosprawności tego wymaga, a małoletni/jego opiekun wyrazi zgodę,
- 2) udział w prawnie dopuszczalnych działaniach, w których kontakt taki jest rzeczą zwyczajną (zabawa, zawody sportowe itp.).
- 3) kontakt fizyczny wynikający z techniki tanecznej i korekty postawy jest dopuszczalny za uprzednim poinformowaniem ucznia, wyłącznie w miejscach uzasadnionych wykonywanym ćwiczeniem i z poszanowaniem intymności.

§ 4

1. Jeśli nauczyciel/instruktor Studia Tańca DREAM musi spotkać się z małoletnim poza czasem standardowo poświęcanym na działalność prowadzoną przez Studio Tańca DREAM, to na spotkanie takie opiekun małoletniego musi wyrazić zgodę.

Rozdział 3.

Zasady i procedura podejmowania interwencji w sytuacji podejrzenia krzywdzenia małoletniego

§ 1

1. Nauczyciele/instruktorzy oraz właściciel Studia Tańca DREAM zwracają uwagę na czynniki ryzyka i symptomy krzywdzenia małoletnich.
2. W przypadku powzięcia przez nauczyciela/instruktora podejrzenia, że małoletni jest krzywdzony, to ma on obowiązek poinformować o tych podejrzeniach właściciela Studia Tańca DREAM, Pana Łukasza Garwackiego, tel. 668-270-603, email: kontakt@dreampoznan.pl
3. Jeżeli zgłoszono krzywdzenie ze strony osoby wyznaczonej do podejmowania interwencji, wówczas interwencja prowadzona jest przez Pana Łukasza Garwackiego.
4. Jeżeli zgłoszono krzywdzenie ze strony pracownika Studia Tańca DREAM wówczas osoba taka jest całkowicie wyłączana z prowadzenia dalszych zajęć w Studiu Tańca DREAM, do czasu wyjaśnienia sprawy.
5. W miarę możliwości do udziału w interwencji można zaangażować specjalistów,

w szczególności psychologów i pedagogów, celem skorzystania z ich pomocy przy rozmowie z małoletnim o trudnych doświadczeniach.

6. W przypadku podejrzenia, że zdrowie lub życie małoletniego jest zagrożone, należy niezwłocznie poinformować o tym fakcie właściwe służby.
7. Z przebiegu każdej interwencji sporządza się kartę interwencji, której wzór stanowi *Załącznik nr 3* do niniejszych Standardów.
8. Nauczyciele/Instruktorzy Studia Tańca DREAM posiadający informację o krzywdzeniu małoletniego lub informacje z tym związane, są zobowiązani do zachowania tych informacji w tajemnicy, wyłączając informacje przekazywane właścicielowi Studia Tańca DREAM oraz uprawnionym instytucjom w ramach działań interwencyjnych.
9. W przypadku gdy podejrzenie zagrożenia bezpieczeństwa małoletniego zgłosili opiekunowie małoletniego, a podejrzenie to nie zostało potwierdzone, należy o tym fakcie poinformować opiekunów małoletniego na piśmie oraz sporządzić kartę interwencji.

§ 2

1. W przypadku gdy zgłoszono krzywdzenie małoletniego przez pracownika Studia Tańca DREAM to osoba ta zostaje natychmiast odsunięta od wszelkich form kontaktu z małoletnimi do czasu wyjaśnienia sprawy.
2. Właściciel Studia Tańca DREAM przeprowadza rozmowę z małoletnim i innymi osobami mającymi lub mogącymi mieć wiedzę o zdarzeniu i o sytuacji osobistej (rodzinnej, zdrowotnej) małoletniego, w szczególności jego opiekunem. Właściciel Studia Tańca DREAM stara się ustalić przebieg zdarzenia, ale także wpływ zdarzenia na zdrowie psychiczne i fizyczne małoletniego. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji.
3. Właściciel Studia Tańca DREAM organizuje spotkanie/a z opiekunami małoletniego, którym przekazuje informacje o zdarzeniu oraz o potrzebie/możliwości skorzystania ze specjalistycznego wsparcia, w tym u innych organizacji lub służb.
4. W przypadku gdy pracownik Studia Tańca DREAM dopuścił się wobec małoletniego innej formy krzywdzenia niż popełnienie przestępstwa na jego szkodę, właściciel Studia Tańca DREAM powinien zbadać wszystkie okoliczności sprawy, w szczególności wysłuchać pracownika podejrzewanego o krzywdzenie małoletniego oraz

inne osoby mające wiedzę na temat zdarzenia. W sytuacji, gdy naruszenie dobra małoletniego jest znaczne, w szczególności gdy doszło do dyskryminacji lub naruszenia godności, należy rozważyć możliwość powzięcia stosownych środków dyscyplinujących.

§ 3

1. W przypadku gdy zgłoszono krzywdzenie małoletniego przez osobę nie będącą pracownikiem Studia Tańca DREAM, właściciel przeprowadza rozmowę z małoletnim i innymi osobami mającymi lub mogącymi mieć wiedzę o zdarzeniu i o sytuacji osobistej (rodzinnej, zdrowotnej) małoletniego, w szczególności jego opiekunem. Właściciel Studia Tańca DREAM stara się ustalić przebieg zdarzenia, ale także wpływ zdarzenia na zdrowie psychiczne i fizyczne małoletniego. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji.
2. Właściciel Studia Tańca DREAM organizuje spotkanie/a z opiekunami małoletniego, którym przekazuje informacje o zdarzeniu oraz o potrzebie/możliwości skorzystania ze specjalistycznego wsparcia, w tym u innych organizacji lub służb.
3. W przypadku, gdy z przeprowadzonych ustaleń wynika, że opiekun małoletniego zaniedbuje jego potrzeby psychofizyczne lub rodzina jest niewydolna wychowawczo (np. małoletni wielokrotnie jest nieadekwatnie ubrany do pogody, opuszcza miejsce zamieszkania bez nadzoru osoby dorosłej, rodzina stosuje przemoc wobec małoletniego), należy poinformować właściwy ośrodek pomocy społecznej o potrzebie pomocy rodzinie, gdy niespełnianie potrzeb wynika z sytuacji ubóstwa, bądź – w przypadku przemocy i zaniedbania - konieczności wszczęcia procedury Niebieskiej Karty.

§ 4

1. W przypadku podejrzenia krzywdzenia małoletniego przez innego małoletniego (np. na zajęciach grupowych) należy przeprowadzić rozmowę z małoletnim podejrzanym o krzywdzenie oraz jego opiekunem, a także oddzielnie z małoletnim poddawany krzywdzeniu i jego opiekunem. Ponadto należy porozmawiać z innymi osobami mającymi wiedzę o zdarzeniu. W trakcie rozmów należy dążyć do ustalenia przebiegu zdarzenia, a także wpływu zdarzenia na zdrowie psychiczne i fizyczne małoletniego krzywdzonego. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji.
2. Wspólnie z opiekunem małoletniego krzywdzącego należy opracować plan, celem

wyeliminowania zachowań niepożądanych.

3. Z opiekunem małoletniego poddawanego krzywdzeniu należy opracować plan zapewnienia mu bezpieczeństwa, włączając w ten plan sposoby odizolowania go od źródeł zagrożenia.
4. W trakcie rozmów należy upewnić się, że małoletni podejrzewany o krzywdzenie innego małoletniego nie jest krzywdzony przez opiekuna lub inne osoby.

Rozdział 4.

Zasady aktualizacji Standardów oraz zakres kompetencji osób odpowiedzialnych za przygotowanie pracowników Studia Tańca DREAM do ich stosowania

§ 1

Właściciel Studia Tańca DREAM obowiązany jest co najmniej raz na dwa lata dokonywać oceny Standardów w celu zapewnienia ich dostosowania do aktualnych potrzeb oraz zgodności z obowiązującymi przepisami.

§ 2

1. Studio Tańca DREAM wyznacza Pana Łukasza Garwackiego jako osobę odpowiedzialną za przygotowanie pracowników do stosowania Standardów (zwana dalej Osobą Odpowiedzialną).
2. Osoba Odpowiedzialna monitoruje realizację Standardów, reaguje na ich naruszenie oraz koordynuje zmiany w Standardach prowadząc równocześnie rejestr zgłoszeń i proponowanych zmian.
3. Pracownicy Studia Tańca DREAM mogą przekazywać swoje uwagi, proponować zmiany względem uregulowań zawartych w Standardach do Osoby

Odpowiedzialnej oraz zgłaszać incydenty naruszania Standardów.

4. Wszelkie uwagi, proponowane zmiany i incydenty w zakresie naruszania Standardów Osoba Odpowiedzialna przekazuje właścicielowi Studia Tańca DREAM.
5. Wszelkich zmian w Standardach dokonuje właściciel Studia Tańca DREAM.

Rozdział 5. Zasady udostępniania rodzicom albo opiekunom prawnym lub faktycznym oraz małoletnim Standardów do zapoznania się z nimi i ich stosowania

1. Standardy są dokumentem ogólnodostępnym w szczególności dla pracowników Studia Tańca DREAM, małoletnich i ich opiekunów.
2. Opiekunowie małoletnich zostają zapoznani ze Standardami poprzez stronę internetową firmy.
3. W oparciu o niniejsze Standardy, Studio Tańca DREAM opracowało skróconą wersję Standardów zawierającą informacje istotne dla małoletnich. Małoletni zostają zapoznani z treścią Standardów oraz skróconą wersją Standardów. Skrócona wersja Standardów stanowi *Załącznik nr 5*.
4. Standardy Ochrony Małoletnich w wersji pełnej oraz skróconej są dostępne w Studiu Tańca DREAM i każdy uczestnik ma możliwość zapoznania się z dokumentem.

Rozdział 6.

Zasady korzystania z urządzeń elektronicznych z dostępem do sieci Internet oraz procedury ochrony małoletnich przed treściami szkodliwymi i zagrożeniami w sieci Internet oraz utrwalonymi w innej formie

1. Studio Tańca DREAM nie zapewnia dostępu do Internetu dla uczestników zajęć oraz innych osób postronnych przebywających w Studiu Tańca DREAM.
2. Jedyne do Internetu posiada pracownik recepcji Studia Tańca DREAM oraz właściciel Studia Tańca DREAM.

Rozdział 7.

Zasady ustalania planu wsparcia małoletniego po ujawnieniu krzywdy

1. Pomimo zastosowania procedury interwencji pracownicy Studia Tańca DREAM powinni po ujawnieniu krzywdy wspierać małoletniego oraz zwracać uwagę na wszelkie niepokojące sygnały.

Rozdział 8.

Zasady ochrony wizerunku małoletniego

1. Pracownicy Studia Tańca DREAM uznając prawo małoletniego do prywatności i ochrony dóbr osobistych, zapewniają ochronę wizerunku małoletniego.
2. Upublicznienie przez pracownika Studia Tańca DREAM wizerunku małoletniego utrwalonego w jakiegokolwiek formie (tj. fotografia, nagranie audio-wideo) wymaga zgody opiekuna małoletniego.
3. Jeżeli wizerunek małoletniego stanowi jedynie szczegół całości, takiej jak zgromadzenie, udział w zajęciach grupowych, pokaz tańca, turniej tańca, krajobraz, publiczna impreza, zgoda opiekuna na utrwalanie wizerunku małoletniego nie jest wymagana.

Rozdział 9.

Postanowienia końcowe

1. Standardy wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia.
2. Standardy stosuje się odpowiednio w stosunku do małoletnich, którzy nie są uczestnikami Studia Tańca DREAM.
3. Standardy zostają umieszczone na stronie internetowej <https://dreampoznan.pl/> - w wersji pełnej oraz skróconej, przeznaczonej dla małoletnich.

Załącznik nr 1

.....
miejsowość i data

**OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ ZE STANDARDAMI OCHRONY DZIECI I
MŁODZIEŻY W STUDIUM TAŃCA DREAM**

..... oświadczam, że zapoznałam/em się ze
Standardami Ochrony Dzieci i Młodzieży w Studium Tańca DREAM Łukasz Garwacki oraz
zobowiązuje się do ich stosowania i przestrzegania.

.....
podpis

Załącznik nr 2

.....
miejsowość i data

OŚWIADCZENIE

..... legitymująca/y się dowodem osobistym o nr , nr PESEL.....oświadczam, że nie byłam/em skazana/y za przestępstwo przeciwko wolności seksualnej i obyczajności lub przestępstwa z użyciem przemocy na szkodę małoletniego i nie toczy oraz nie toczyło się przeciwko mnie żadne postępowanie karne (w tym postępowanie przygotowawcze), ani dyscyplinarne w tym zakresie.

.....
podpis

Załącznik nr 3

KARTA INTERWENCJI

1. Imię i nazwisko małoletniego

.....

2. Przyczyna interwencji (forma krzywdzenia)

.....

3. Osoba zawiadamiająca o podejrzeniu krzywdzenia

.....

4. Działania podjęte wobec małoletniego

.....

5. Ustalenia planu pomocy (jeśli dotyczy)

.....

6. Spotkania z opiekunem małoletniego

.....

7. Dane dotyczące interwencji (nazwa i adres organu, do którego zgłoszono interwencję)

.....

8. Wyniki interwencji

.....

9. Działania podjęte wobec krzywdzącego

.....

STANDARDY OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY W STUDIUM TAŃCA DREAM

(Standardy Ochrony Małoletnich)

- wersja skrócona

§ 1

1. Podstawową zasadą czynności podejmowanych przez nauczycieli/instruktorów Studia Tańca DREAM w kontaktach z małoletnimi jest działanie na rzecz ich dobra. Pracownicy Studia Tańca DREAM traktują małoletnich z szacunkiem.

2. Nauczyciele/instruktorzy Studia Tańca DREAM zobowiązani są do utrzymywania profesjonalnej relacji z małoletnimi oraz każdorazowego rozważenia, czy reakcja, komunikat bądź działanie wobec małoletniego są odpowiednie do sytuacji, bezpieczne i uzasadnione.

3. Pracownicy Studia Tańca DREAM monitorują sytuację i dobrostan małoletnich oraz zwracają uwagę na właściwość i poprawność relacji zachodzących pomiędzy nauczycielami/instruktorami Studia Tańca DREAM, a małoletnimi oraz pomiędzy samymi małoletnimi.

§ 2

1. Nauczyciele/instruktorzy Studia Tańca DREAM w kontakcie z małoletnimi:

- odnoszą się do małoletnich z szacunkiem,
- wysłuchują małoletnich i starają się udzielać im odpowiedzi dostosowanej do sytuacji i ich wieku,
- nie zawstydzają małoletnich, nie lekceważą i nie obrażają,
- nie krzyczą, chyba że wymaga tego sytuacja niebezpieczna (np. ostrzeżenie).

2. Niedopuszczalne jest stosowanie przemocy wobec małoletnich w jakiejkolwiek formie. Każde, przemocowe zachowanie wobec małoletniego jest niedozwolone.

3. Nie wolno dotykać małoletnich w sposób, który mógłby zostać nieprawidłowo zinterpretowany.

4. Kontakt fizyczny z małoletnim nigdy nie może być niejawnym bądź ukrywany, wiązać się z jakąkolwiek gratyfikacją ani wynikać z relacji władzy.

5. Niedopuszczalne jest spanie nauczyciela/instruktora Studia Tańca DREAM w jednym łóżku z małoletnim podczas wycieczek, obozów, wyjazdów itp.
6. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalny jest kontakt fizyczny nauczyciela/instruktora Studia Tańca DREAM z małoletnim.

Do sytuacji takich zaliczyć można:

- pomoc małoletniemu niepełnosprawnemu w czynnościach higienicznych, spożywaniu posiłków, poruszaniu się, jeśli typ niepełnosprawności tego wymaga, a małoletni/jego opiekun wyrazi zgodę,
- udział w prawnie dopuszczalnych działaniach, w których kontakt taki jest rzeczą zwyczajną (zabawa, zawody sportowe itp.).
- kontakt fizyczny wynikający z techniki tanecznej i korekty postawy jest dopuszczalny za uprzednim poinformowaniem ucznia, wyłącznie w miejscach uzasadnionych wykonywanym ćwiczeniem i z poszanowaniem intymności.

§ 3

1. Jeśli nauczyciel/instruktor Studia Tańca DREAM musi spotkać się z małoletnim poza czasem standardowo poświęcanym na działalność prowadzoną przez Studio Tańca DREAM to na spotkanie takie opiekun małoletniego musi wyrazić zgodę.

§ 4

1. W przypadku gdy zgłoszono krzywdzenie małoletniego przez nauczyciela/instruktora Studia Tańca DREAM, to osoba ta zostaje natychmiast odsunięta od wszelkich form kontaktu z małoletnimi do czasu wyjaśnienia sprawy.
2. Właściciel Studia Tańca DREAM przeprowadza rozmowę z małoletnim i innymi osobami mającymi lub mogącymi mieć wiedzę o zdarzeniu i o sytuacji osobistej (rodzinnej, zdrowotnej) małoletniego, w szczególności jego opiekunem. Właściciel Studia Tańca DREAM stara się ustalić przebieg zdarzenia, ale także wpływ zdarzenia na zdrowie psychiczne i fizyczne małoletniego. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji.
3. Właściciel Studia Tańca DREAM organizuje spotkanie/a z opiekunami małoletniego, którym przekazuje informacje o zdarzeniu oraz o potrzebie/możliwości skorzystania ze specjalistycznego wsparcia, w tym u innych organizacji lub służb.
4. W przypadku gdy nauczyciel/instruktor Studia Tańca DREAM

dopuszczał się wobec małoletniego innej formy krzywdzenia niż popełnienie przestępstwa na jego szkodę, Właściciel Studia Tańca DREAM powinien zbadać wszystkie okoliczności sprawy, w szczególności wysłuchać nauczyciela/instruktora Studia Tańca DREAM podejrzewanego o krzywdzenie małoletniego oraz inne osoby mające wiedzę na temat zdarzenia. W sytuacji, gdy naruszenie dobra małoletniego jest znaczne, w szczególności gdy doszło do dyskryminacji lub naruszenia godności, należy rozważyć możliwość powzięcia stosownych środków dyscyplinujących.

§ 5

1. W przypadku gdy zgłoszono krzywdzenie małoletniego przez osobę nie będącą pracownikiem Studia Tańca DREAM przeprowadza rozmowę z małoletnim i innymi osobami mającymi lub mogącymi mieć wiedzę o zdarzeniu i o sytuacji osobistej (rodzinnej, zdrowotnej) małoletniego, w szczególności jego opiekunem. Właściciel Studia Tańca DREAM stara się ustalić przebieg zdarzenia, ale także wpływ zdarzenia na zdrowie psychiczne i fizyczne małoletniego. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji.
2. Właściciel Studia Tańca DREAM organizuje spotkanie/a z opiekunami małoletniego, którym przekazuje informacje o zdarzeniu oraz o potrzebie/możliwości skorzystania ze specjalistycznego wsparcia, w tym u innych organizacji lub służb.

§ 6

1. W przypadku podejrzenia krzywdzenia małoletniego przez innego małoletniego (np. na zajęciach grupowych) należy przeprowadzić rozmowę z małoletnim podejrzewanym o krzywdzenie oraz jego opiekunem, a także oddzielnie z małoletnim poddawany krzywdzeniu i jego opiekunem. Ponadto należy porozmawiać z innymi osobami mającymi wiedzę o zdarzeniu. W trakcie rozmów należy dążyć do ustalenia przebiegu zdarzenia, a także wpływu zdarzenia na zdrowie psychiczne i fizyczne małoletniego krzywdzonego. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji.
2. Wspólnie z opiekunem małoletniego krzywdzącego należy opracować plan, celem wyeliminowania zachowań niepożądanych.
3. Z opiekunem małoletniego poddawanego krzywdzeniu należy opracować plan zapewnienia mu bezpieczeństwa, włączając w ten plan sposoby odizolowania go od źródeł zagrożenia.

§ 7

1. Nauczyciel/instruktorzy Studia Tańca DREAM uznając

prawo małoletniego do prywatności i ochrony dóbr osobistych, zapewniają ochronę wizerunku małoletniego.

2. Upublicznienie przez pracownika Studia Tańca DREAM wizerunku małoletniego utrwalonego w jakiegokolwiek formie (tj. fotografia, nagranie audio-wideo) wymaga pisemnej zgody opiekuna małoletniego.
3. Jeżeli wizerunek małoletniego stanowi jedynie szczegół całości, takiej jak zgromadzenie, udział w zajęciach grupowych, pokaz tańca, turniej tańca, krajobraz, publiczna impreza, zgoda opiekuna na utrwalanie wizerunku małoletniego nie jest wymagana.

